

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЖАРКИ»

**«Играем – речь развиваем.  
Игры на развитие  
фонематического слуха».**  
*(консультация-практикум для родителей)*

логопед: ПЕРОВА\_\_А.А.

### *Теоретическая часть:*

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить. Особенно необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

**Фонематический слух** – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». И вот уже козой косят луг, коса щиплет травку, а Мишина машина превращается в мыши на машине.

Родители часто жалуются – у моего ребенка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах – виновником подобных нарушений может быть неразвитый фонематический слух.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» - «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

### **Возрастные нормы развития фонематического слуха**

**Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частопроизносимые слова.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух

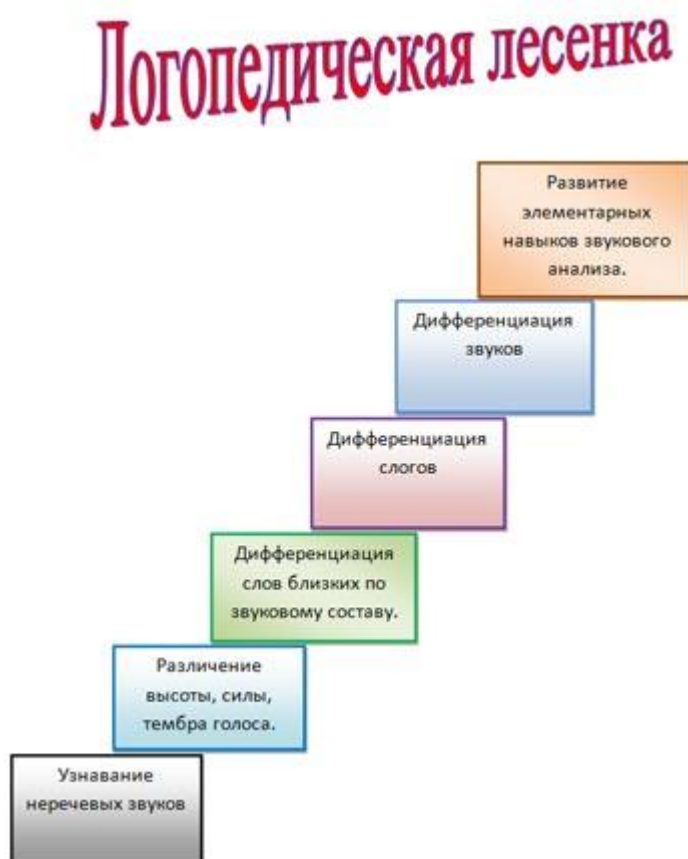
и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

**Развитый речевой слух позволяет:**

1. Правильно произносить звуки;
2. Четко произносить слова;
3. Владеть голосом (говорит громче или тише, ритмично, плавно);
4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
5. Успешно освоить письмо и чтение.

Предлагаю вашему вниманию пошаговую программу развития речевого слуха у ребенка. Эта "логопедическая лесенка" широко используется логопедами.



## **Практическая часть.**

### **Первая ступенька - узнавание неречевых звуков.**

- Игра на различение неречевых звуков, развитие слухового внимания и слуховой памяти "**Молчанка**".

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы молчать и спокойно слушать звуки....

- Послушать звуки за окном?

*Что шумит? (деревья)*

*Что гудит? (машина)*

*Кто кричит? (мальчик)*

*Кто смеется? (девочка)*

- Игра на различение неречевых звуков, развитие слухового внимания и слуховой памяти "**Отгадай, что звучит**".

Оборудование: ширма, различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки: колокольчик, бубен, барабан, бумага, фольга, дудка, трещотка, погремушка и т. д.

Ход. Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т. д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать. Вместо ширмы можно предложить ребенку просто сесть спиной к взрослому.

- Игра на различение неречевых звуков, развитие слухового внимания и слуховой памяти "**Найди колокольчик**".

Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

### **Вторая ступенька – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.**

- Игра «**В лесу**»

Дети по очереди называют имя водящего (водящий стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал.

Затем игра усложняется: все дети зовут водящего (Ау!), а тот отгадывает, кто его звал.

Последний вариант усложнения этой игры в том, что водящий произносит (Ау!), то тихо, то громко, а дети определяют, далеко или близко он находится.

Затем каждый ребенок по очереди произносит (Ау!), то громко, то тихо – в зависимости от того, что скажет педагог:

«Далеко ушел в лес»

«близко зовет, от самой опушки».

➤ **Игра "Узнай по голосу".**

Перед детьми выкладываются картинки с изображением домашних животных и их детенышей:

- *коровы и теленка (му-му);*

- *собаки и щенка (гав-гав);*

- *свиньи и поросенка (хрю-хрю);*

- *кошки и котенка (мяу-мяу) и т.д.*

Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка). Дети, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находят и поднимают соответствующую картинку (например, коровы или теленка).

**Третья ступенька – дифференциация слов близких по звуковому составу.**

➤ **Игра "Правильно-неправильно".**

Педагог показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Рак".

Затем объясняет:

"Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

*Лак – фак – рак – йак- рак - вак" и т.д.*

➤ **Игра "Доскажи словечко".**

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

*На ветке не птичка -  
Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его... (белка).*

*Ты не бойся - это гусь,  
Я сама его... (боюсь).*

*Грязнулю всегда  
Выручает... (вода).*

*В дом войти боится вол:  
- Подо мной прогнется... (пол).*

*Свистнул чижик:  
- Фью, фью, фью!  
Я с утра росинки... (пью!)*

- Игра на различение слов **"Волшебная палочка"**

Оборудование: предмет, который может сыграть роль волшебной палочки (лазерная указка, карандаш, обернутый фольгой и т. п.).

Ход. Взрослый и малыш рассматривают предметы в комнате. У взрослого в руке волшебная палочка, которой он дотрагивается до предмета и громко называет его. Вслед за этим название предмета произносит ребенок, стараясь сделать это как можно четче. Взрослый постоянно обращает внимание ребенка на то, что они произносят слова. Необходимо следить, чтобы ребенок правильно соотносил слова с предметами.

- Игра на различение смысловой окраски слов **«Исправь ошибку. Звук заблудился»:**

Ход: Взрослый предлагает послушать предложения (пословицы) и исправить ошибку:

*Ус (ум) хорошо, а два лучше.*

*Жди у горя (моря) погоды.*

*Под березами; где тень, притаился старый день (пень).*

*На волке (полке) – сметана, творог, молоко. И рад бы поесть, да достать нелегко.*

#### **Четвертая ступенька – дифференциация слогов.**

К четвертой ступени дети уже подготовлены к тому, чтобы учиться различать слоги. Самые легкие для произнесения звуки: ф, в, п, б, н, поэтому и начинать различать слоги лучше с элементарных комбинаций, включающих именно эти звуки.

- Игра **«Четвертый лишний»**

Педагог произносит несколько слогов, например:

*На-на-на-па*

Дети определяют, что здесь лишнее (па).



Красный кружок соответствует звуку (а), желтый (у), зеленый (и)

- в ряд гласных А, У, И включают другие звуки, например, О, Ы, Э на которые дети должны реагировать.

Аналогично учимся различать согласные звуки.

- Игра на различение речевых звуков, развитие слухового внимания **«Поймай звук»**.

Ход: Взрослый предлагает отгадать загадку:

*Целый день летает,*

*Всем надоедает;*

*Ночь настаёт,*

*Тогда перестает.*

*(МУХА)*

-Как жужжит мужа? Послушай разные звуки и поймай песенку мухи. Посчитай, сколько раз поймал звук [Ж]: Р С Ж О Ж З А У Ж Х Ц Ч Ж (4).

- Игра на различение одинаковых слов, звукокомплексов и звуков, ориентируясь на высоту, силу и тембр голоса **"Угадай, кто кричит"**

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребенку домашних животных: корову, собаку, кошку, лошадь и др. < Приложение 1-Слайд 16>

Ход. Взрослый показывает ребенку приготовленные картинки или игрушки и обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных. Затем он просит малыша послушать и угадать, кто придет к ним в гости. Взрослый закрывает рот листом бумаги и подает голос, подражая одному из животных. Ребенок угадывает, кто это. Игру можно повторять 5-6 раз. Необходимо следить, чтобы малыш внимательно слушал, активизировать его вопросами.